**СӨЖ тақырыптары**

**1-СӨЖ. Әлемдік және қазақстандық сандық storytelling тарихына эссе**

* **Мақсат:** Студенттің storytelling-тің тарихи дамуы туралы білімін кеңейту.
* **Тапсырмалар:**
  1. Әлемдік storytelling эволюциясын (ауыз әдебиетінен Netflix, BBC жобаларына дейін) зерттеу.
  2. Қазақстандағы сандық storytelling мысалдарын (жарнама, телехикая, әлеуметтік жобалар) қарастыру.
  3. 3–5 бет көлемінде салыстырмалы эссе жазу.
* **Мазмұн:** Storytelling-тің шығу бастаулары; кино, теледидар, интернет дәуіріндегі дамуы; Қазақстандағы алғашқы медиажобалар мен заманауи digital storytelling мысалдары.
* **Нәтиже:** Студент әлемдік және қазақстандық storytelling тарихын салыстыра талдай алады.

**2-СӨЖ. Таңдалған телехикая/жоба бойынша кейіпкердің драматургиялық рөлін талдау**

* **Мақсат:** Кейіпкердің оқиғадағы қызметін түсіну.
* **Тапсырмалар:**
  1. Телехикая немесе digital storytelling жобасын таңдау (мысалы, «Squid Game», «Жаужүрек мың бала»).
  2. Негізгі кейіпкердің драматургиялық рөлін анықтау (протагонист, антагонист, көмекші, т.б.).
  3. Кейіпкердің ішкі қақтығысы, мотивациясы, дамуын талдау.
  4. 2–3 бет аналитикалық жұмыс жазу.
* **Мазмұн:** Кейіпкердің мінезі, қақтығысы, өзгерісі, оқиғадағы орны.
* **Нәтиже:** Студент кейіпкердің драматургиялық қызметін жан-жақты талдайды.

**3-СӨЖ. Жеке фото-storyboard (5–7 кадрдан тұратын)**

* **Мақсат:** Визуалды storytelling әдістерін қолдануды үйрену.
* **Тапсырмалар:**
  1. Қарапайым оқиға (күнделікті өмірден, қоғамнан, мәдениеттен) таңдау.
  2. 5–7 кадрға бөлінген storyboard жасау (фото немесе суретпен).
  3. Әр кадрға қысқа түсіндірме жазу.
* **Мазмұн:** Storyboard – визуалды тілмен әңгімелеу тәсілі. Әр кадр оқиғаның дамуын көрсетуі тиіс.
* **Нәтиже:** Студент өз әңгімесін визуалды түрде құрастыра алады.

**4-СӨЖ. Подкаст форматындағы storytelling жобасына аналитикалық шолу**

* **Мақсат:** Storytelling-тің подкаст формасын түсіну.
* **Тапсырмалар:**
  1. Қазақстандық немесе шетелдік подкаст жобасын таңдау.
  2. Подкастың құрылымын, стилін, дыбыстық әсерлерін талдау.
  3. Storytelling элементтерін (кейіпкер, оқиға, қақтығыс, шешім) анықтау.
  4. 2 бет көлемінде аналитикалық эссе жазу.
* **Мазмұн:** Подкасттың тақырыбы, аудиториясы, оқиға баяндау стилі.
* **Нәтиже:** Студент storytelling-ті подкаст мысалында кәсіби тұрғыдан талдай алады.

**5-СӨЖ. Болашақ storytelling трендтері туралы зерттеу реферат**

* **Мақсат:** Storytelling-тің жаңа бағыттары мен технологияларын болжау.
* **Тапсырмалар:**
  1. Әлемдік медиа мен коммуникация саласындағы жаңа трендтерді зерттеу (VR, AR, интерактивті storytelling).
  2. Жасанды интеллекттің storytelling-тегі рөліне шолу жасау.
  3. Қазақстандағы storytelling-тің даму болашағын сипаттау.
  4. 3–4 бет реферат жазу.
* **Мазмұн:** Инновациялық storytelling формалары (360° видео, иммерсивті театр, геймификация).
* **Нәтиже:** Студент storytelling болашағы туралы ғылыми болжам жасай алады.